

# Pädagogisches Konzept BeyondBühne

## Leb dich aus!

BeyondBühne ist der Ort, an dem sich alle jungen Menschen künstlerisch entfalten können. Hier wirst du ernst genommen. Du darfst so sein, wie du bist. Leb dich aus! Seit unserer Gründung 2003 sind wir eine Bühne für Neugierige.

Unsere Entwicklung war rasant: Aus anfangs 60 Mitgliedern wurden in kürzester Zeit mehrere hundert Kinder und Jugendliche, die in zahlreichen Schauspiel-, Tanz- und Filmgruppen ihre ganz persönliche Kunst (er)schaffen.

So haben wir auch schnell die Grenzen Österreichs hinter uns gelassen: Unser Netzwerk umfasst mehr als 70 Jugendtheater in über 30 Ländern. Regelmäßig reisen unsere Mitglieder in die Ferne, um dort an einem gemeinsamen Kunstprojekt zu arbeiten, oder wir laden junge Gruppen zu uns ein.

2017 wurde unser jahrelanges Engagement mit der Verleihung des Kulturpreises des Landes NÖ geehrt.

Das kreative Schaffen in unseren Gruppen wird von akademisch ausgebildeten Kunstpädagog\_innen geleitet. Für alle anderen Bereiche des Bühnenlebens stehen uns zahlreiche helfende Hände ehrenamtlich zur Seite: Maske, Kostüm, Marketing, Buffet und viele mehr. Darüber hinaus haben wir ein professionelles Team für Licht und Ton. Und alle sind mit vollem Herzen dabei: **Neugierig aus Leidenschaft!**

*Alle sind extrem offen und man schließt sofort neue Freundschaften! - Marlene H., 15*

# Mission

Wir wollen alle Menschen durch Darstellende Kunst in ihrer individuellen Entwicklung ganzheitlich fördern, damit sie reflektiert, empathisch und verantwortungsvoll handeln können.

Als zentraler Knotenpunkt eines internationalen Netzwerks bieten wir allen Mitgliedern regelmäßig die Chance, sich interkulturell auszutauschen.

# Vision

Im Jahr 2024 geben mehr als 10% unserer Mitglieder aktiv Feedback über den positiven Einfluss der BeyondBühne auf ihre persönliche Entwicklung.

*Ich vertraue denen hier, und dann kann ich diese Gefühle, die irgendwie ganz tief in mir drinnen sind, auch ausdrücken. Und das empfinde ich an der BeyondBühne so toll. -  
Marlene Anais T., 10*

BeyondBühne, ZVR 697018917  
Waltersdorferstraße 40, 2500 Baden

+43 676 4636322  
office@beyondbuehne.at  
www.beyondbuehne.at

# Pädagogisches Konzept BeyondBühne

## Methode

Die Grundsätze der kulturellen Bildung wurden für die BiondekBühne als der beste Weg erkannt, junge Menschen ganzheitlich zu fördern. Unser Fokus liegt in den Bereichen Schauspiel, Tanz und Film, die in der Praxis oftmals ineinanderfließen. Die Teilnehmenden erkunden durch die Mittel der darstellenden Künste gleichermaßen ihre Interessen und Potenziale.

In Kleingruppen werden in Jahreskursen Stücke erarbeitet und zum Abschluss auf die Bühne gebracht. Die Kinder und Jugendlichen werden dabei animiert, ihre eigenen Themen aufzugreifen, oder vorgegebene mit ihren eigenen Ideen zu interpretieren. Durch spielerische Improvisation und werkstattartiges Experimentieren werden Ausdrucksformen gesucht, die einen hohen Anspruch an Ästhetik erfüllen. Das Ergebnis ist ein Kunstwerk, das selbst kreiert wurde - und damit einzigartig ist.

### **Empowerment!**

Wir begreifen die Bühne als Experimentierfeld für junge Menschen. Unsere Arbeit will Mut zum künstlerischen Experimentieren und darüber hinaus generell zum Ausprobieren eigener Ideen wecken. Wichtig für das Arbeiten in kreativen Prozessen ist, dass der leitenden Person bewusst ist, dass dieser Schaffensprozess ein schützenswertes Element ist und die Voraussetzung für die Vermittlung von Handlungskompetenzen. Die dafür notwendigen Rahmenbedingungen variieren je nach Art des Prozesses. Wir schaffen einen Raum der Inspiration, der zugleich auch klare Strukturen und Fokussierungen in einem definierten zeitlichen Rahmen zulässt. Das Erleben der sozialen Beziehungen, das Pflegen eines wertschätzenden Umgangs und das Vertrauen zu den am Prozess beteiligten Personen sowie die Kultur Spontanes, rational zunächst nicht Erklärbares zuzulassen sind uns ein besonderes Anliegen. So werden die beteiligten Kinder und Jugendlichen in die Lage versetzt, demokratisch und auf Augenhöhe zu gemeinsamen Entscheidungen zu kommen.

Ein wesentlicher Aspekt liegt dabei in der Vermittlung von Eigenverantwortung. Denn die Initiative des kreativen Schaffens, des Experimentierens, geht stets von den jungen Menschen selbst aus. Die Gruppensituation mobilisiert die Fähigkeit zur Kreativität und führt zu innovativen Lösungen. Die Begleitung und das wertschätzende Feedback unserer Pädagog\_innen geben den Teilnehmenden Sicherheit und erhöhen deren Risikobereitschaft. In dieser geschützten Umgebung können die jungen Menschen ihre Potenziale entfalten, ihre Grenzen entdecken und diese ausloten.

Die Kinder und Jugendlichen erlernen bei uns den kreativen Umgang mit Unsicherheit und Komplexität, kooperatives Arbeiten in heterogenen Gruppen sowie das Erleben von Selbstwirksamkeit. Diese Fähigkeiten sind es, die in einer Zeit, in der Wissen jederzeit online abrufbar ist, notwendig sind, um den Herausforderungen der Zukunft erfolgreich entgegen zu stehen.

*Was mir hier so gut gefällt, ist die Art und Weise, wie wir an die Sache herangehen. Wir erarbeiten unsere Stücke gemeinsam in einem kreativen Prozess, in den jede\_r eigene Ideen einbringen kann. Es gibt nicht nur eine Person, die sagt, was zu tun ist, sondern die ganze Gruppe ist beteiligt. - Bernhard S., 23*

BeyondBühne, ZVR 697018917  
Waltersdorferstraße 40, 2500 Baden

+43 676 4636322  
office@beyondbuehne.at  
www.beyondbuehne.at

# Pädagogisches Konzept BeyondBühne

## Werte

Wer unsere Proberäume betritt, wird vorurteilsfrei behandelt. Es ist egal, ob man aus einer Familie voller Schauspieler\_innen kommt, oder noch nie einen Fuß auf die Bühne gesetzt hat - bei uns ist man immer willkommen. Egal, ob man in die Welt von Schauspiel, Tanz oder Film hineinschnuppern möchte, oder sein ganzes Herzblut in einen Kurs stecken will. Hier zählen Interesse und Ideen der Jugendlichen, nicht Erfahrungen oder Fähigkeiten. Bei uns gibt es keine Castings. Rollen und Stückideen werden gemeinsam erarbeitet.

Dafür stehen allen Mitgliedern erfahrene Kunstpädagog\_innen zur Seite, die die Gruppe in der Verwirklichung ihrer Ideen unterstützen. Grundsätzlich gilt: Kann ich nicht, gibt es nicht. Jeder Mensch kann Kunst schaffen.

**Wir nehmen Kinder und Jugendliche als Kunstschaffende ernst.**

Kunst liegt immer im Auge der Betrachtenden. In unsere Betrachtungen beziehen wir ganz bewusst die Kreationen unserer Mitglieder mit ein. Schauspiel, Tanz, Film - wir scheuen uns nicht davor, ihr zeitgenössisches Schaffen in diesen Bereichen als das zu bezeichnen, was es ist: Kunst. Das mag für unser Publikum manchmal irritierend oder auch schwer verständlich sein, zeigt aber unseren Anspruch, uns kritisch mit dem aktuellen Zeitgeschehen auseinanderzusetzen. Junge Menschen verwenden ihre eigene Sprache und ihre eigenen Codes und wir respektieren das. Denn genau so wird garantiert, dass sie sich vollends ausdrücken und ihre Botschaften präsentieren können.

*Ich war mir lange Zeit nicht sicher, was zuhause überhaupt für mich bedeutet. Bei der BiondekBühne jedenfalls wusste ich schon lange, dass das ein Zuhause für mich ist, auch wenn ich nie darüber nachgedacht habe, warum eigentlich. Mittlerweile weiß ich schon eher, warum. Es sind die geschützte Umgebung beim Kreativ-Sein, das Gefühl von Sicherheit beim Kunst-Schaffen, die herzlichen, wertschätzenden Menschen, die mich dabei begleiten, die Freiheit, einfach ich sein zu können, die Gewissheit, immer willkommen zu sein und dass es kein richtig oder falsch gibt. - Zoe P., 17*

# Helfen

## Wie die BeyondBühne funktioniert

Die BeyondBühne ist ein Projekt, das in großem Ausmaß vom Ehrenamt lebt. Zwar erhalten unsere ausgebildeten Kunstpädagog\_innen einen Lohn, das meiste, was abseits der Proberäume und Bühnen passiert, wird allerdings von Freiwilligen geleistet. Über 2.000 Stunden im Jahr (das entspricht einem Vollzeitarbeitsplatz) bringen wir auf, um Dinge wie Maske, Requisitenbau, Kostüme, Administration, Budgetierung, Antragstellung, Öffentlichkeitsarbeit und vieles mehr auf hohem professionellem Niveau zu gewährleisten.

## Wofür wir trotzdem finanzielle Unterstützung brauchen

Dennoch gibt es immer wieder Dinge, für die wir Geld in die Hand nehmen müssen. Raummieten und Bühnentechnik samt Techniker\_innen, Verpflegung und ein Buffet während der Aufführungen, Materialien für Requisiten und Kostüme, Druckkosten, das alles und noch vieles mehr sind Dinge, die sich (leider) nicht von alleine zahlen. Wie jede NPO sind wir hier auf Förderungen und Spenden angewiesen, um möglichst viele Menschen durch Darstellende Kunst in ihrer individuellen Entwicklung ganzheitlich zu fördern, damit sie reflektiert, empathisch und verantwortungsvoll handeln können.

Deine/Ihre Spende oder Mitarbeit hilft uns dabei, auch weiterhin einen Ort zu bieten, an dem sich alle jungen Menschen künstlerisch entfalten können. Wir sagen „Danke!“

BeyondBühne, ZVR 697018917  
Waltersdorferstraße 40, 2500 Baden

+43 676 4636322  
office@beyondbuehne.at  
www.beyondbuehne.at

# English Version BeyondBühne

## Run free!

BeyondBühne is a place where all young people can develop artistically. You are taken seriously here. You can come as you are. Run free! Since our founding in 2003, we've been a stage for the curious.

We developed rapidly: The starting 60 members soon turned to several hundred children and youths that create their own personal art through means of theatre, dance and film.

Soon we left the Austrian borders behind us: Our network covers over 70 youth theatres in more than 30 countries. Our members regularly travel afar, to work on art projects with others, and we invite youth groups to stay with us.

In 2017, our long-standing engagement was rewarded with the Kulturpreis des Landes NÖ.

The creative work in our groups is led by academically trained art pedagoges. Many voluntary workers lend their hand in different fields behind the stage: make-up, costumes, marketing, catering and many more. In addition, we work together with a professional light and sound team. All of them are in it with their whole hearts: **Passionately curious!**

*Everyone is exceptionally open-minded and we become friends so easily! - Marlene H., 15*

# Mission

We want to nurture all people in their individual growth through the performing arts, so that they can act in a reflected, empathetic and responsible way.

As a central crossover point of our international network, we offer all our members the chance to exchange interculturally on the regular.

# Vision

In 2024, more than 10% of our members will actively feedback the positive influence that BeyondBühne has had on their personal growth.

*I trust the people here and that helps to express the feelings that I have deep inside. That's what I like so much about BeyondBühne. - Marlene Anais T., 10*

BeyondBühne, ZVR 697018917  
Waltersdorferstraße 40, 2500 Baden

+43 676 4636322  
office@beyondbuehne.at  
www.beyondbuehne.at



# Pädagogisches Konzept BeyondBühne

## Methode

BeyondBühne recognised the principles of cultural education as the best way to holistically nurture young people. Our focus lies in the fields of theatre, dance and film, that oftentimes meld together in practice. Through the means of the performing arts, our members discover both their interests and potential.

Within a yearly course, the plays are developed in small groups and in the end performed on stage. The children and youths are encouraged to come up with themes that are important to them or they interpret predetermined ideas themselves. Aesthetically pleasing forms of expression are found through playful improvisation and workshop-like experimentation, leading to an artistic outcome that's selfmade and unique.

### **Empowerment!**

We see BeyondBühne as a place of experimentation for young people. Our work is meant to kindle the courage in youngsters to experiment with art and develop their own ideas. For this kind of work, it is important for the pedagoges to see these creation processes as something to be protected. The creative process is also the prerequisite for the mediation of decision-making. The framework for this varies depending on the process. We create a room for inspiration, but also clear structures and focusings in a predefined time frame. Our major focus lies on experiencing social relations, on keeping an appreciative approach and on trusting the people involved in the process, as well as on learning to deal with the spontaneous. This enables the children and youths involved to reach democratic, eye-level decisions.

Another important aspect of our work lies in the mediation of autonomy, as the young people take initiative in their creative work and their experimentation. The group situation mobilises the ability to be creative and it often leads to innovative solutions. The help and feedback of our pedagogues makes our members feel safe and raises their appetite for risk in their art. The youngsters can show their potential in this safe environment and learn to acknowledge their boundaries.

The children and youths learn to creatively utilise insecurities and complexities, to work cooperatively in heterogeneous groups as well as experience their self-efficacy. It is those abilities that help them to stand out and persist in a time where knowledge is easily accessible online.

*The thing I like most here, is the way that we approach things here. We develop our plays in a creative process where every member of the group is encouraged to bring in their own ideas. There's not a single person making the decisions, but the whole group is involved. - Bernhard S., 23*

BeyondBühne, ZVR 697018917  
Waltersdorferstraße 40, 2500 Baden

+43 676 4636322  
office@beyondbuehne.at  
www.beyondbuehne.at